



programma

• festival
all'insù
architettura **in** montagna



www.festival-allinsu.it | info@festival-allinsu.it

dal 4 al 12 aprile 2025 in Valle Camonica si terrà il Festival all'insù

Puntare lo sguardo all'insù è il modo con cui la gente di montagna amplia il proprio orizzonte. Un orizzonte fatto di **spazi verticali** che per essere vissuti reclamano tecniche e abilità consolidate, ma anche visioni e capacità di innovazione, che il Festival all'insù vuole esplorare.

L'iniziativa scaturisce dall'esperienza pluriennale di **Vione laboratorio permanente**, progetto di rigenerazione a base culturale localizzato a Vione, piccolo paese in alta Valle Camonica che nella riscoperta del valore del proprio patrimonio edilizio storico ha individuato un fattore su cui agire per attivare un rilancio della comunità.

Il Festival all'Insù è un'iniziativa della Comunità Montana di Valle Camonica, per esplorare l'architettura contemporanea nelle "aree interne" o "terre alte" – o, più semplicemente: in montagna - con particolare attenzione agli interventi di piccola scala. È uno dei dieci progetti sostenuti da **Festival Architettura - Edizione 3**, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

promosso da

Comunità Montana di Valle Camonica

con il sostegno di

Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea – Festival Architettura - Edizione 3

partner di progetto

ArCa – Associazione Architetti Camuni

MUSIL - Fondazione Museo dell'Industria e del Lavoro

Università degli studi di Milano - polo UniMont – Università della Montagna di Edolo

Comune di Vione

partner culturali internazionali

Bled Culture Institute - Slovenia

Architekturgalerie München - Germania

Fachhochschule Graubünden - Svizzera

sponsor tecnici

Edison – Milano

Associazione culturale The Architectural Post - Torino

a cura di

Sergio Cotti Piccinelli – Responsabile di progetto

Giorgio Azzoni - Curatore scientifico

Attilio Cristini - Coordinatore istituzionale

Sandra Simonetti – Segreteria e comunicazione

Gruppo tecnico di supporto operativo

Claudia Comella – ArCa

Renè Capovin – Musil

Stefano Sala – Università degli Studi di Milano, polo UNIMONT

Mauro Testini – Comune di Vione

Comitato scientifico

Enrico Camanni

Luca Gibello

Annamaria Giorgi

Marco Introini

Edoardo Perri

Antonio De Rossi

Armando Ruinelli

Annibale Salsa



calendario eventi

venerdì 4 aprile | a Breno dalle ore 17:30

il Festival apre le porte

premiazioni Premio ABITARE MINIMO IN MONTAGNA

in mostra Abitare minimo in montagna - i progetti

sabato 5 aprile | a Breno dalle ore 9:30

confronti Rigenerare in quota

Architetture alla scala dei contesti montani

| a Breno dalle ore 17:00

in mostra diSEgni 2025. Visioni di architetti, prospettive di comunità

domenica 6 aprile | a Vione dalle ore 9:30

confronti La montagna che costruisce

sul territorio L'antica segheria veneziana. Inaugurazione del restauro

La segheria contemporanea di Legno Vivo Alta Valle

| a Vione dalle ore 20:30

in scena C'era una volta il centro storico



lunedì 7 aprile | a Vione dalle ore 10:00

confronti

Spazi in trasformazione

sul territorio

Guardare dentro la comunità

martedì 8 aprile | a Cedegolo dalle ore 9:30

confronti

Architetture minime per l'energia

in mostra

Architetture idroelettriche in Valchiavenna e Valle Camonica

| a Cedegolo dalle ore 14:30

sul territorio

Guardare dentro l'architettura:
gli impianti idroelettrici di Dabbeni e Giò Ponti

| a Cedegolo dalle ore 20:30

in scena

Hotel Paradiso.

Costruire ed abbandonare un albergo tra le montagne

mercoledì 9 aprile | a Edolo dalle ore 9:30

confronti

Montagna leggera, leggerissima

confronti

Accoglienze montane

sul territorio

Guardare dentro l'architettura: attraversare il '900 a Edolo

| a Edolo dalle ore 20:30

in scena

Selfiescapes, paesaggi del turismo alpino

giovedì 10 aprile | a Edolo dalle ore 9:45

confronti

L'incanto del Rifugio: 2000 metri sopra le cose umane

venerdì 11 aprile | a Vione dalle ore 9:45

confronti

Microazioni Montane

| a Breno dalle ore 20:00

confronti

L'arte del costruire in Valle Camonica

sabato 12 aprile | a Vione dalle ore 9:45

confronti

Microazioni Montane

| a Darfo Boario Terme dalle ore 15:00

sul territorio

Guardare dentro l'architettura: Boario architettonica

Puntare lo
sguardo all'insù
è il modo con
cui la gente
di montagna
amplia il proprio
orizzonte.



il programma nel dettaglio

venerdì 4 aprile

il Festival apre le porte

Breno | Palazzo della Cultura - ore 17:30

Gli eventi, i luoghi e i protagonisti del Festival dedicato all'architettura contemporanea in montagna. Alla presenza dei rappresentanti degli enti e delle istituzioni promotrici, dei partner di progetto, degli ordini professionali.

Presenta: Giorgio Azzoni – Curatore scientifico del Festival

premiazioni

Breno | Palazzo della Cultura - ore 18:00 - 20:00

Premio ABITARE MINIMO IN MONTAGNA

Proclamazione dei vincitori e presentazione delle opere premiate

Assegnazione dei riconoscimenti ai progetti meritevoli della prima edizione: premi, menzioni e menzioni speciali sulle due sezioni del Premio.

Presenta: Sandra Simonetti

Collaboratrice radiofonica e content writer – Segreteria del Festival

Ai presenti verrà omaggiata una copia del Catalogo del Premio

in mostra

Breno | Palazzo della Cultura - ore 20:00

ABITARE MINIMO IN MONTAGNA – I progetti

A cura della Comunità Montana di Valle Camonica

La mostra resterà allestita e visitabile per tutta la durata del Festival.

sabato 5 aprile

confronti

BRENO | Palazzo della Cultura - ore 9:30 - 13:00

Rigenerare in quota

Sessione tematica con la partecipazione dei membri della Giuria del Premio ABITARE MINIMO IN MONTAGNA:

Architettura minima, un paradigma

Giorgio Azzoni – *Curatore scientifico del Festival*

I contesti dell'architettura

Dario Costi – *Università di Parma*

Architettura di rigenerazione comunitaria nell'arco alpino

Antonio De Rossi – *Politecnico di Torino*

Architettura rigenerativa nel centro-sud

Federica Visconti – *Università Federico II di Napoli*

Relazioni con le preesistenze, edifici, contesti e paesaggi

Carla Bartolomucci – *Università degli Studi dell'Aquila*

Architetture alla scala dei contesti montani

Tavola Rotonda: dialogo a più voci su temi, problemi e realizzazioni rigenerative in piccoli contesti montani, con la voce degli architetti premiati e menzionati nel Premio ABITARE MINIMO IN MONTAGNA, autori di una progettazione partecipata e di qualità,

Coordina: Dario Costi - Presidente della Giuria del Premio

in mostra

Breno | Ilesia di S. Antonio - ore 17:00

diSEGNi 2025

Visioni di architetti, prospettive di comunità

*A cura di ArCa, Associazione Architetti Camuni in collaborazione con Comunità Montana di Valle Camonica
La mostra resterà allestita e visitabile per tutta la durata del Festival.*



domenica 6 aprile

confronti

VIONE | Sala Consiliare - ore 9:30

La montagna che costruisce

Sessione di confronto tra Amministratori e rappresentanti degli Enti territoriali sui modelli e gli strumenti per sostenere l'economia della montagna e per edificare il futuro delle comunità. Con la partecipazione di Marco Bussone - Presidente di UNCEM - Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani.

Coordina: Mauro Testini – Comune di Vione e Presidente SIV Valle Camonica

sul territorio

VIONE | Località Stadolina - ore 11:30 – 16:00

L'antica segheria veneziana Inaugurazione del restauro

L'intervento edilizio di restauro conservativo ed integrazione funzionale ha valorizzato i caratteri testimoniali dell'edificio favorendone la fruizione e l'utilizzo per molteplici finalità. Il recupero dell'antica segheria riattiva l'edificio storico che, arricchito da un piccolo punto di ristoro, diviene luogo di riferimento per la nuova pista ciclabile.

Con il progettista Sergio Ghirardelli

La segheria contemporanea di Legno Vivo Alta Valle

Nata nel 2011 dal Consorzio Forestale due Parchi e attualmente di proprietà della Società per lo Sviluppo dell'Alta Valle Camonica SO.SV.A.V. s.r.l., la segheria si occupa del taglio e del commercio del legname derivante dalla gestione del patrimonio boschivo, utilizzato principalmente per la produzione di articoli per l'arredo urbano.

Alla presenza del Direttore Riccardo Mariotti

in scena

VIONE | Palestra comunale - ore 20:30

C'era una volta il centro storico: cronaca di una morte annunciata

Monologo di Paolo Bornatici



lunedì 7 aprile

confronti

VIONE | Casa Canonica - ore 10:00

Spazi in trasformazione

Una **Comunità di pratica** sul progetto “Spazi in trasformazione”, promosso da Fondazione Cariplo con il coordinamento dello studio di rigenerazione urbana KCity e con la partecipazione dei responsabili degli undici progetti - tra cui Vione Laboratorio Permanente – finanziati dal bando. Per condividere gli esiti di un percorso di rigenerazione fondato sull'uso transitorio di spazi pubblici e privati.

Sezione riservata a cura di Fondazione Cariplo e KCity

sul territorio

VIONE | ore 14:00

Guardare dentro la comunità

Alla scoperta degli spazi pubblici e privati di Vione: piazze, scuole, case, tabià, cucine come spazi di vita e di relazione dentro la comunità.

A cura del Comune di Vione e del Museo Etnografico 'L Zuf



martedì 8 aprile

confronti

CEDEGOLO | Museo dell'Energia idroelettrica di Valle Camonica - ore 9:30 - 13:00

Architetture minime per l'energia

Sessione tematica dedicata al ruolo delle infrastrutture energetiche nelle trasformazioni dei paesaggi montani:

Infrastrutture e paesaggio

Viviana Ferrario - *IUAV Venezia*

Acqua che riposa / acqua che lavora

Roberto Paoli - *Nexus! Associati*

Recupero di sei cabine di distribuzione elettrica nella Valle del But

Federico Mentil, Marco Ragonese - *architetti*

Architetture idroelettriche, dai grandi impianti alle piccole centrali

Giorgio Azzoni - *musil* - *Presentazione a cura di Renè Capovin – Direttore del musil*

sul territorio

CEDEGOLO | ore 14:30 – 18.30

Guardare dentro l'architettura

Gli impianti idroelettrici di Egidio Dabbeni e Gio Ponti

La centrale SEB di Egidio Dabbeni e il Museo dell'Energia idroelettrica

A cura del musil

L'impianto idroelettrico Edison di Cedegolo

A cura di EDISON, con Roberto Barbieri, Carlo Marcello, Andrea Colombo

Centrale Edison progettata da Gio Ponti

A cura di EDISON, accompagnati da tecnici Edison e dal Gruppo FAI di Valle Camonica



in scena

CEDEGOLO | Museo dell'Energia idroelettrica di Valle Camonica – ore 20:30 – 22.30

Hotel Paradiso

Costruire ed abbandonare un albergo tra le montagne

Lo Sporthotel in Val Martello di Gio Ponti

*Proiezione del docufilm (2024) con Luciano Bolzoni, Cristina Busin (Alpes),
Salvatore Licitra (Gio Ponti Archives)*

in mostra

CEDEGOLO | Museo dell'Energia idroelettrica di Valle Camonica - ore 14:00

Architetture Idroelettriche in Valchiavenna e Valle Camonica

Visioni di architetti, prospettive di comunità

*Fotografie di Vaclav Sedy - A cura del musil
La mostra resterà allestita e visitabile per tutta la durata del Festival.*

mercoledì 9 aprile

confronti

EDOLO | Università degli Studi di Milano, polo UNIMONT - ore 9:30 - 15:30

Montagna leggera, leggerissima

Sessione tematica, principi e realizzazioni per una montagna attraversabile, produttiva, vivibile e accogliente.

Introduzione

Giorgio Azzoni – *Curatore scientifico di Festival all'insù*

Infrastrutture e turismo

Federica Corrado – *Politecnico di Torino*

Ciclovía come infrastruttura leggera in montagna

Giulio Senes – *UniMI, DISAA – Polo UNIMONT*

Funzioni architettoniche del verde

Attilio Cristini – *architetto*

Sette pezzi facili: infrastrutture di supporto al Sentiero Valtellina

Simone Cola – *architetto CSdA Sondrio*

Infrastrutture rurali

Elisabetta Riva – *UniMI, DISAA – Polo UNIMONT*

Piccole architetture nella montagna trentina

Davide Fusari – *OAPPC di Trento*

Valorizzazione dell'ambiente montano attraverso il riutilizzo di strutture sciistiche abbandonate

Lucio Bosio – *Officine Condor*

Accoglienze montane

Tavola rotonda con la testimonianza di esempi e approcci innovativi per l'ospitalità in epoca di cambiamenti climatici e sociali:

Albergo diffuso di Sessanio – L'Aquila

Agriturismi e Rifugio Malga Stain – Edolo

Bed & Bike Casa della Montagna – Lorica, Calabria

Coordina: Claudio Gasparotti - architetto



sul territorio

EDOLO | ore 16:00

Guardare dentro l'architettura

Attraversare il '900 a Edolo

Palazzina Bottarelli (1910 ca.)

Case Popolari (1954-55) – Progettista: Vittorio Montiglio Taglierini

Casa Notaio Boletti (1910)

Palazzo Comunale (1935)

Palazzina ex Agenzia Banca Valle Camonica (1911 ca.)

Casa Rebughi – Progettista: Mario Broggi (1980)

e altri edifici lungo il percorso

Accompagnati da Riccardo Arzaroli e Fabio Maffezzoni - architetti

in scena

EDOLO | Università degli Studi di Milano, polo UNIMONT – ore 20:30 – 22.30

Selfiescapes, paesaggi del turismo alpino

Il paesaggio alpino tra natura e architettura

Proiezioni e confronti con Luca Gibello (Cantieri d'Alta Quota)

e Conferenza stabile CAI di Valle Camonica – Sebino

giovedì 10 aprile confronti

EDOLO | Istituto d'Istruzione Superiore Federico Meneghini - ore 9:45 - 11:30

L'incanto del rifugio: 2000 metri sopra le cose umane

Incontro su architettura e montagna oggi, per studenti

Un breve excursus storico, dalla nascita dell'alpinismo a oggi, incrociando il tema con le vicende politiche, belliche, antropologiche e sociali che riguardano, più in generale, l'infrastrutturazione delle terre alte e l'invasione del turismo di massa: dai primi ricoveri improvvisati al consolidamento dell'archetipo della capanna, ai bivacchi "spaziali" degli anni '70, al trasferimento tecnologico e al boom edilizio, fino alle sperimentazioni degli ultimi 30 anni, tra tecnologia e sensibilità ambientale.

A cura di Luca Gibello (Cantieri d'Alta Quota) e Conferenza stabile CAI di Valle Camonica – Sebino



venerdì 11 aprile

confronti

VIONE | Sala consiliare - ore 9:45 – 13:00

Microazioni Montane

Condivisione e amore per le comunità di montagna

Nel contesto del workshop residenziale di progettazione partecipata di Microazioni Montane, l'Associazione ArCa organizza un convegno pubblico sulle tematiche del laboratorio - Microazioni che migliorano la vita delle comunità di Montagna - attraverso la presentazione del processo partecipato sviluppato nella comunità di Vione, con specifici approfondimenti tematici.

Apertura dei lavori

Mauro Fontana - *Coordinatore MM (ArCa)*

Presentazione dei progetti vincitori

Tiziano Tchurh - *Studioser*

Materiali in montagna

Angelo Landi - *PoliMi*

Discussione finale

Coordinamento: ArCa, Associazione Architetti Camuni

BRENO | Palazzo della Cultura - ore 20:00

L'arte del costruire in Valle Camonica

Presentazione pubblica della ricerca promossa dalla Comunità Montana di Valle Camonica. Intervengono l'autore, Oliviero Franzoni, e Alberto Bianchi curatore dell'archivio digitale "Comunità del fare-Segno Artigiano"

Ai presenti verrà omaggiata una copia della pubblicazione

sabato 12 aprile

confronti

VIONE | Sala consiliare - ore 9:45 - 12:00

Microazioni Montane

Progetti in comunità, lavori per le comunità. Percorsi diversi, obiettivi comuni in montagna o al mare, l'attivazione di micro spazi urbani attraverso il racconto di alcune esperienze progettuali.

Innalzare insieme, i modi del costruire condiviso

Atelier Remoto

Progetti di comunità, spazi per le comunità

Franzoso Marinelli Architetti

Dibattito finale

Coordinamento: ArCa, Associazione Architetti Camuni

sul territorio

DARFO BOARIO TERME | ore 15:00

Guardare dentro l'architettura

Boario Architettonica

Edificio Ex Consolata – progettista Mario Fiameni

Centro Congressi – Gregotti Associati

Palazzina "Imma" – progettisti A. Cristini e S. Ghirardelli

Chiesa Madonna degli Alpini – progettista Vittorio Montiglio

Piazza Einaudi – progetto Studio Botticini + Facchinelli ARW

Autostazione in Piazza Einaudi – progettista Mazzoleni

Introduzione di Attilio Cristini e narrazione itinerante a cura del Gruppo FAI di Valle Camonica



come partecipare

Tutte le attività di Festival all'insù sono gratuite e non è necessaria la prenotazione.

IN TRENO

da Milano ➔ dalla stazione centrale di Milano con i treni delle linee ferroviarie Trenord o Trenitalia si raggiunge la stazione di Brescia dalla quale mediante la linea ferroviaria Brescia-Iseo-Edolo si accede alla Valle Camonica. Da Milano in corrispondenza della fermata metropolitana di Sesto Marelli (linea M1) è possibile servirsi dell'autolinea SAB Milano-Edolo-Ponte di Legno che permette di raggiungere direttamente la Valle Camonica. da Brescia ➔ dalla stazione di Brescia è possibile utilizzare la linea ferroviaria Trenord Brescia-Iseo-Edolo solo fino a Marone. La linea è infatti interrotta per l'adeguamento per la prima Hydrogen Valley italiana – ma si può usufruire del sistema di autobus sostitutivi.

IN AUTO

da sud

- Autostrada A4 (Torino – Trieste)
- Provenendo da Verona: uscire a Brescia e proseguire in direzione del Lago d'Iseo lungo la superstrada SP BS 510
- Provenendo da Milano: uscire a Bergamo e proseguire in direzione del Lago d'Iseo lungo la SS 42 del Tonale e della Mendola

da nord-est

- Autostrada A22 (Brennero – Modena) uscire a San Michele all'Adige e imboccare la SS 43 della Val di Non fino a Sarnonico dove ci s'innesta sulla SS 42 del Tonale e della Mendola in direzione passo del Tonale

da nord-ovest

- Dal passo dello Spluga superare Sondrio seguendo le SS 36 e 38 e proseguire fino a Tresenda da qui tenere per Aprica sulla SS 39
- Dal Lago di Como s'imbocca la SS 38 in direzione di Sondrio e in località Tresenda si devia a destra in direzione Aprica lungo la SS 39

IN AEREO

Aeroporti più vicini

BGY aeroporto di Bergamo – Orio al Serio (90 km) | Aeroporto di Verona (110 km) | LIN aeroporto di Milano Linate (140 km) | MPX aeroporto di Milano Malpensa (190 km).

Da Malpensa e Linate

Dagli aeroporti di Milano Malpensa e Linate è possibile raggiungere mediante linea ferroviaria o servizi autobus la Stazione Centrale di Milano ben collegata alla stazione di Brescia in corrispondenza della quale parte la linea ferroviaria Brescia-Iseo-Edolo.

Da Bergamo

Dall'aeroporto di Bergamo (Orio al Serio) è possibile servendosi di varie linee autobus raggiungere la stazione di Bergamo e da qui prendere il treno per Brescia oppure è possibile scegliere di utilizzare il servizio autobus che collega direttamente l'aeroporto con Brescia.

Da Verona

Dall'aeroporto di Verona un bus navetta permette di raggiungere la stazione ferroviaria di Verona dalla quale è possibile prendere il treno per Brescia e quindi la coincidenza della linea ferroviaria Brescia-Iseo-Edolo (trenord).

Per soggiornare, vivere e visitare la Valle Camonica
www.turismovallecamonica.it

in Valle Camonica
dal 4 al 12 aprile 2025

festival all'insù

architettura in montagna

Il progetto "Festival all'insù" è una iniziativa della Comunità Montana di Valle Camonica realizzata con il sostegno **Festival Architettura - Edizione 3**, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Promosso da



Sostenuto da



Partner di progetto



Partner internazionali



Sponsor tecnici



In collaborazione con



Con il patrocinio di



In continuità con



Realizzato con il contributo di

